

The story of "Met Rosalinde in het licht - With Rosalinde in the light"

Changes are often painful, especially when it comes to a love affair that suddenly ends. Such a break brings about sadness, misunderstanding, anger, and other strong emotions. When those first turbulent waves have calmed down, the question is whether you will stay in that emotional sea or try to get out of it. There is always a choice. You can experience any moment as new and always start over.

The lyrics of "With Rosalinde in the Light" describe my own experience. Singing and making music have always helped me out, and this time it worked again—I can now even look back with a positive and grateful feeling. I have tried to describe my process in the song. In the end everything comes together in the words "I am lighter because of you." We are not on this planet to make each other's lives miserable, but to learn from each other. You often learn more from painful than from happy experiences.

The music of "Met Rosalinde in het licht - With Rosalinde in the Light"

It took me a while to find a good cohesion between the different parts. The first version was longer, but I think a song of four minutes is the maximum. The intro and outro of the song are almost the same, the difference is a G minor chord at the beginning and a G major chord at the end, the latter sounds more up than down, and that's how I feel myself too.

For the instrumental part I wrote a saxophone duet where a high and a low melody represent a female and a male voice that are first in harmony, then move apart and away from each other, ending in harmony.

Puk plays tenor and alto sax. In the studio it turned out that I had made a mistake in the range of both instruments, since my partiture was written for soprano and baritone sax. Puk edited the duet so that the lowest voice (the man) was raised an octave and now predominates. Originally that was not the intention, but this created a special harmony—and isn't that the purpose of making music together?

I am very happy with the result!

Hans Andeweg

*Note: The songs are written and sung in Dutch, my native language.
I am working on an English translation.*

Met Rosalinde in het licht

Rosalinde,
Ik kan je niet meer vinden,
Het is donker
Om mij heen.

Zoek je handen,
Voel de koude wanden,
En die zeggen;
Je bent alleen.

Ik vraag mij af,
Waar raakte jij mij kwijt?
Wat dreef ons uit elkaar
In de afgelopen tijd?

Rosalinde,
We stredden en beminden.
Het was alles
En nu is er niets.

Gaat we terug?
Is het achter de rug?
Er lag nog zoveel
In het verchiet.

Uit mijn evenwicht
Als ik in het duister tast,
In de verte klinkt een lied
En daar houd ik mij aan vast:

Roep het om,
Roer de grote trom,
Ik kan het niet vergeten
En ieder mag het weten;

Het boek is uit,
Het doek is dicht,
Ik stond met Rosalinde,
Ja, ik stond met Rosalinde
In het licht.

Vederlicht lentelicht,
Zomerlicht, winterlicht
Voorgelicht, doorgelicht,
Opgelicht en tegenlicht.

Flitslicht, blitzlicht,
Wellicht weerlicht,
Zonlicht verlicht
En straalt in duizend kleuren.

Roep het om,
Roer de grote trom,
We gaan gescheiden wegen,
Kom ik je nog eens tegen?

Het boek is uit,
Het doek is dicht,
Ik stond met Rosalinde,
Ja, ik stond met Rosalinde
In het licht.

Saxophone duet

Rosalinde,
We waren eensgezinde
Zoveel liefde
Verwarmt mijn kou.

Alleen verder,
Ik ga het redden,
Ik ben lichter
Dankzij jou.

Zie de zon komt op,
Een nieuwe dag breekt aan.
Als jouw beeld vervaagt,
Is het tijd om door te gaan.

Het boek is uit.
Het doek is dicht,
Ik stond met Rosalinde,
Ja, ik stond met Rosalinde,
Ja, ik stond met Rosalinde,
In het licht.