

Aarde

In het heelal stralen overal sterren,
Net zoveel als alle korrels zand.
Hun licht komt naar ons van verre,
Na jaren hier veilig aangeland.

En ik kijk naar die sterren en maan.
Vraag mij af, waar kom ik vandaan?
Ik word stil, ik voel en ik weet:
Ik ben thuis op deze planeet.

Aarde,
Liefdesvuur en koud als ijs.
Hoge bergen, diepe dalen,
Samen op een lange reis.

Aarde,
Hemelsblauwe edelsteen.
Maneschijn en zonnestralen,
En miljarden sterren om mij heen.

Werelddelen en overal zijn mensen,
Onderweg naar een of ander oord.
Recht door zee of over kromme wegen,
Zoekend naar, wat ons hart bekoort.

Soms loopt het hier uit de klauwen.
Kun je leren van elkaar te houden?
Vertrouw en volg je gevoel,
Liefde is ons allerhoogste doel.

Aarde,
Liefdesvuur en koud als ijs.
Hoge bergen, diepe dalen,
Samen op een lange reis.

Aarde,
Hemelsblauwe edelsteen.
Maneschijn en zonnestralen,
En miljarden sterren om mij heen.

Saxofoon solo

Het is nu tijd voor een feest.
Hard gewerkt, het is mooi geweest.
Vier het leven en maak plezier,
Want daarom ben je ook hier!

Refrein

Het verhaal van 'Aarde'

'Aarde' is het laatste deel van het drieluik 'Alles verandert op Aarde'. Ja, alles verandert en zal voorlopig blijven veranderen, maar als we met vertrouwen in deze stroom stappen, kunnen we er vanuit gaan dat zij ons voert naar een nieuw licht aan de horizon, ongeacht alle gebeurtenissen en

veranderingen in ons leven en de wereld om ons heen. 'Aarde' verbindt met het grote geheel, met deze prachtige planeet met wie wij samen deze bijzondere reis maken, en verbindt ons weer met elkaar. Want al met al, kunnen we deze corona-klimaat-klus alleen samen klaren.

Ons werk met ECOintention is opgedragen aan de Aarde. Het lied 'Aarde' schreef ik in 2010 als slotlied voor het Graduation Festival waarmee we de vierjarige ECOintention opleiding afronden en waar de geslaagden het einddiploma ECOintention Practitioner krijgen. Pianist en componist Henk Wieman was in dat jaar betrokken bij de ECOintention opleiding. We hadden hem daarom gevraagd om te spelen tijdens het Festival.

Toen Henk had toegezegd, bedacht ik, dat ik het leuk zou vinden om met hem achter de piano een lied te zingen op deze feestelijke dag. Maar welk lied? Henk speelt virtuoos, begeleidde Herman van Veen en maakt hele mooie melodien; daar moest ik wel iets vergelijkbaars in de aanbieding hebben..... Ik liet mij inspireren door Henks muziek en zo ontstond 'Aarde'.

Vanaf het eerste moment heb ik bij het laatste refrein een feestlijk koor gehoord. Corona tijden zijn een beperkende factor voor elk koor, daarom hebben Puk en ik met veel plezier alle stemmen ingezongen. Haar altsax zorgt voor de finishing touch bij de laatste vrolijke noten.

Ik ben erg blij met het resultaat😊

Hans Andeweg